# История Японии

Япония имеет богатую многотысячелетнюю историю, начиная с доисторической эпохи Джомон и до наших дней. Глубокая и сложная история страны оставила после себя яркую и значимую культуру, а также одну из самых динамично развивающихся экономик в мире.

Самыми первыми жителями Японии, скорее всего, были охотники-собиратели, известные как люди джомон. Этот период истории Японии длился примерно с 14 тыс. до н. э. до 300 г. до н. э. В это время в Японии были распространены такие самобытные технологии, как изготовление керамики и примитивные способы рыболовства.

Около 300 г. до н. э. в Японию хлынули переселенцы из современных Кореи и Китая, которые принесли с собой новые технологии, такие как литье бронзы и обработка железа. Эти переселенцы сформировали организованные общества, которые превратились в небольшие королевства, управляемые могущественными кланами, называемыми даймё. Этот период называют периодом Яёй, поскольку он связан с археологическим памятником, обнаруженным в городе Яёй близ Токио в 1889 году.

В 645 г. н. э. первого исторически зафиксированного императора Японии, возведенного на престол императрицей Когёку, звали Дзимму Тэнно, он принадлежал к одному из этих могущественных кланов, известных сегодня как клан Ямато, и был правящей семьей до 1868 года. В период правления императора, или период Нара (645 — 794 гг. н. э.), в Японии начал внедряться буддизм, который стал основным элементом японской религии на протяжении всех последующих веков. В это время также были установлены контакты с Корейским полуостровом, где процветала торговля, что привело к культурному обмену между двумя странами, включая литературу и такие виды искусства, как гончарная роспись, распространившиеся в японской культуре.

С 794 г. начинается период Хэйан (794–1185 гг.). Он знаменует собой смещение динамики власти от императорского двора в Наре к провинциальным воинам (самураям). Важнейшим событием этой эпохи стало создание самураем Минамото-но Ёритомо военного правительства в Камакуре, которое в конечном итоге привело к феодализму, достигшему пика в период Эдо (1603–1867 гг.), когда самураи достигли высшего социального положения и стали пропагандистами таких популярных видов искусства, как театр Кабуки и ксилография Укиё-э, которые и сегодня широко известны во всем мире благодаря своей красоте.

В 1868 г. период Эдо завершился реставрацией Мэйдзи, которую возглавил лидер самураев Мэйдзи, восстановивший власть, ранее принадлежавшую императору, и переключивший внимание страны на индустриализацию, что вызвало огромный экономический рост в последующие десятилетия, позволивший ей вновь подняться после тяжелого поражения во время Второй мировой войны, в результате чего Япония стала сверхдержавой и экономически ведущей страной в мире после 1950-х гг. и далее. После концентрации экономики на диверсификации в такие области, как автомобилестроение, в 1980-х гг.