# Вклад А.С. Пушкина в развитие русского литературного языка

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт и писатель, чей вклад в развитие русского литературного языка трудно переоценить. Он является одним из основоположников современного русского литературного языка и оказал огромное влияние на литературную традицию и стиль письма в России.

Пушкин внес существенный вклад в развитие русского языка, утвердив и совершенствуя его литературный стиль. Его произведения, такие как "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Медный всадник" и многие другие, стали образцами высокой литературной культуры и стиля. Пушкин бережно относился к языку, стремясь к чистоте и ясности выражения.

Особенностью творчества Пушкина было сочетание литературного классицизма с национальными особенностями русского языка. Он умел использовать русские фольклорные мотивы и речь обыденного человека, придавая своим произведениям живую и непосредственную выразительность. Эта способность создавать литературные образы и характеры, которые при этом были близки читателям, сделала его творчество популярным и доступным.

Пушкин также содействовал стандартизации русского правописания и грамматики. Вместе с Андреем Бестужевым-Марлинским он работал над "Орфографическим словарем русского языка", который стал важным этапом в развитии русской правописной системы и оказал влияние на формирование современного правописания.

Важно отметить, что Пушкин не только оказал значительное влияние на развитие русского литературного языка, но и внес существенный вклад в развитие русской литературы в целом. Его творчество стало отправной точкой для многих поколений писателей и поэтов, которые продолжили развивать и углублять русскую литературную традицию.

Таким образом, Александр Сергеевич Пушкин оказал огромное влияние на развитие русского литературного языка, утвердив его стиль и богатство, а также содействовал стандартизации правописания. Его произведения остаются не только образцами выдающегося художественного мастерства, но и важным этапом в истории русской литературы и языка.

Дополнительно стоит отметить, что Пушкин внес значительный вклад не только в литературный язык, но и в литературную тематику. В его произведениях широко представлены разнообразные аспекты русской жизни, истории и культуры. Он создал множество образов и характеров, которые стали архетипами для поколений писателей и читателей.

Особое значение имеет "Евгений Онегин" – одно из самых известных и влиятельных произведений Пушкина. В этой поэме автор применил стройную и гармоничную структуру в стихотворной форме, что стало образцом для многих будущих поэтических произведений. "Евгений Онегин" также стал важным шагом в развитии психологического портрета литературных персонажей, что стало характерным для русской литературы.

Пушкин также оказал влияние на развитие русской прозы и драматургии. Его рассказы и повести, такие как "Капитанская дочка" и "Пиковая дама", стали образцами жанрового мастерства и литературной изящности. Его драматические произведения, в том числе "Моцарт и Сальери", внесли свой вклад в развитие русской театральной культуры.

Важно подчеркнуть, что Пушкин оставил богатое наследие не только в литературе, но и в языке общения. Множество выразительных и красочных фраз из его произведений стали частью русского языка и используются в повседневной речи. Это подтверждает его огромное влияние на развитие языка как средства общения.

В заключение, вклад Александра Сергеевича Пушкина в развитие русского литературного языка и культуры трудно переоценить. Его творчество стало неотъемлемой частью русской литературной канонической традиции и оказало глубокое влияние на множество поколений писателей и читателей. Пушкин остается символом русской литературной и языковой изысканности.